vitra.

Nelson Collection

Der Architekt **George Nelson** zählt zu den wichtigsten und einflussreichsten Persönlichkeiten im amerikanischen Design. Neben seiner Arbeit als Architekt, Designer und Ausstellungsgestalter prägte sein umfangreiches publizistisches Werk den internationalen Design- und Architekturdiskurs über Jahrzehnte.

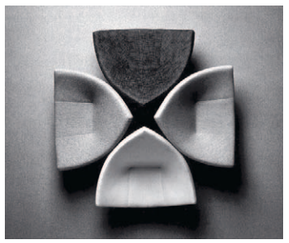
Vitra produziert und vertreibt einen Teil seiner Entwürfe seit 1957, zunächst in Lizenz. 1984 übernahm Vitra die exklusiven Rechte für Europa und den Mittleren Osten. In den letzten Jahren wurde die Kollektion um einige Entwürfe erweitert. Die Marke Vitra gibt Ihnen die Sicherheit, ein Original-Produkt von George Nelson zu besitzen.

George Nelson, Charles Eames und Alexander Girard in einer Anzeige der Herman Miller Inc., um 1960

Marshmallow Sofa, 1956

1964, Foto der »Swaged-Leg Gruppe« für Katalog

Coconut Chair, 1956



Coconut Chair 1955

Nelson Bench 1946

Nelson Perch 1964

Marshmallow Sofa 1956

Home Desk 1958

Nelson Tables 1960

Tray Table 1949

Classic Tray „China Shop“ 1950

Wall Clocks 1948/60 | **Desk Clocks** 1947/54
Ceramic Clocks 1947/54 | **Zoo Timers** 1965

Coconut Chair

Der Coconut Chair, seit 1988 von Vitra wieder produziert, ist typisch für das Design der 50er Jahre. Formale Klarheit und der reduzierte Einsatz der Materialien zeichnen ihn aus. Die bequeme leder- oder stoffgepolsterte Sitzschale erinnert an eine Kokosnuss, die in acht gleiche Teile aufgeschnitten ist.

Sony Europe, Berlin (D)

Nelson Bench

Die geradlinige klare Formensprache der Bench reflektiert Nelsons architektonischen Hintergrund. Gleichermassen als Bank wie als Ablagetisch ist das japanisch anmutende Möbel einsetzbar.

Nelson Perch

Nelson Perch ist die ideale Lösung für eine Arbeitshaltung zwischen Stehen und Sitzen. Auch bei informellen Konferenzen kann es eine Hilfe beim Stehen bieten. Die Armstütze und der Ring zum Aufstellen der Füsse erlauben eine bequeme Haltung.

HUG AG, Malters (CH)

Marshmallow Sofa

Dieses Sofa ist einer der frühesten Pop-Art-Entwürfe des Möbeldesigns. Seine spezielle Form macht es zu den wenigen wirklich unkonventionellen Sofas der Designgeschichte.
Die Basisversion besteht aus 18 einzelnen, runden Kissen, die auf Sitz- und Rückentraversen montiert sind. Durch ein Zwischenelement lassen sich mehrere Sofas miteinander verbinden und so beliebig verlängern.

Home Desk

Seine einfache und zugleich dekorative Form macht den Home Desk zu einem zeitlosen Klassiker. Ursprünglich „Ladies Desk" genannt, benutzt man ihn heute hauptsächlich als Arbeitsplatz für den Laptop oder als Ablagetisch. Die farbigen Unterteilungen in der Rückwand bieten Platz für Kleinutensilien.

Telindus, Leuven (B)

Nelson Tables

Die Liebe zum Detail zeigt sich bei allen Entwürfen von George Nelson – auch bei der Verarbeitung der Tables. Die nach unten abgeschrägten Kanten betonen das sichtbare Birkenschichtholz der Tischplatte. Die Tables gibt es in zwei verschiedenen Grössen und Höhen.

Tray Table

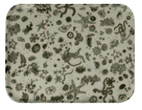
Der Tray Table zeichnet sich durch schlichte Eleganz und filigrane konstruktive Elemente aus. Die durch eine einfache Mechanik leicht zu variierende Höhe und die Asymmetrie des Entwurfs ermöglichen es, den Tisch direkt an den Sessel, das Sofa oder auch das Bett zu stellen. Dies macht den Tray Table zu einem treuen Begleiter in vielen Wohnsituationen.

George Nelson

China Shop

Charles & Ray Eames

The Family



Sea Things

Alexander Girard

Eden

Millerstripe

Mother & Child

Classic Trays

Die Qualität einer Wohnungseinrichtung offenbart sich nicht allein in den grossen Dingen. So wichtig für unser Wohlbefinden zuhause die Auswahl und Zusammenstellung der Möbel, der Leuchten und Wohntextilien sein mögen – für unsere emotionale Bindung an die Wohnung spielen gerade die kleinen Dinge, die verschiedenen Accessoires, die Bilder, die Pflanzen, die Erinnerungs- und Fundstücke, die wir dort versammelt haben, eine herausragende Rolle.

In den letzten Jahrzehnten war diese Erkenntnis nur wenigen Designern so bewusst wie Charles und Ray Eames, wie Alexander Girard und George Nelson. Sie haben, von den gleichen Ideen ausgehend und in regem Kontakt untereinander, in der Mitte des 20. Jahrhunderts Einrichtungen geschaffen, in denen kleine Dinge stets eine wichtige Stellung einnahmen. Vor diesem Hintergrund sind auch die Classic Trays zu sehen, die das Vitra Design Museum auf den Markt bringt.

Wall Clocks

Sunburst Clock
Ø 470 mm / 18 1/2″

Sunburst Clock
Ø 470 mm / 18 1/2″

Spindle Clock
Ø 577 mm / 22 3/4″

Star Clock
Ø 610 mm / 24″

Turbine Clock
Ø 765 mm / 30″

Ball Clock
Ø 330 mm / 13″

Eye Clock
340 x 760 mm / 13 1/2 x 30″

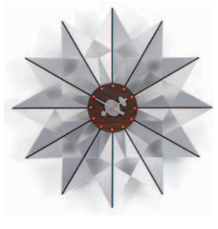
Ball Clock
Ø 330 mm / 13″

Asterisk Clock
Ø 250 mm / 9 3/4″

Wheel Clock
Ø 455 mm / 18″

Sunflower Clock
Ø 750 mm / 29 1/2″

Polygon Clock
Ø 430 mm / 17″



Flock of Butterflies Clock
Ø 610 mm / 24″

Wall Clocks | Desk Clocks

In einer Vielfalt von Materialien und skulpturalen Formen verkörpern George Nelsons Uhren das Lebensgefühl der 50er Jahre. Seine Wand- und Tischuhren sind auch heute noch eine erfrischende Alternative zu gewöhnlichen Zeitmessern.
Das Vitra Design Museum legt eine Re-Edition der bei Sammlern begehrten Entwürfe in originalgetreuer Form wieder auf.

Desk Clocks

Diamond Clock Walnut
170 x 256 x 137 mm
6 3/4 x 10 x 5 1/2″

Night Clock
148 x 107 x 100 mm
5 3/4 x 4 1/4 x 4″

Cone Clock
171 x 148 x 154 mm
6 3/4 x 5 3/4 x 6″

Tripod Clock
167 x 108 x 84 mm
6 1/2 x 4 1/4 x 3 1/4″

Zoo Timers

Als ausgesprochenes Multitalent war George Nelson auch erfolgreich als Grafik-Designer tätig. Seine Zoo Timers – in kräftigen Farben gezeichnete Persönlichkeiten aus dem Tierreich – setzen sich durch ihre grafische Gestaltung stark von seinen skulpturalen Wall Clocks aus den 50er Jahren ab. Kindern bieten die Zoo Timers einen spielerisch-fröhlichen Zugang zur Zeitmessung.

Zoo Timers

Fernando the Fish
250 x 280 x 35 mm
10 x 11 x 1 1/4″

Omar the Owl
255 x 270 x 35 mm
10 x 10 1/2 x 1 1/4″

Elihu the Elephant
320 x 320 x 50 mm
12 1/2 x 12 1/2 x 2″

Ceramic Clocks

Model #1, red
187 x 128 x 83 mm
7 1/2 x 5 x 3 1/4″

Model #2, white
224 x 152 x 88 mm
8 3/4 x 6 x 3 1/2″

Model #3, grey
171 x 150 x 84 mm
7 1/2 x 6 x 3 1/4″

Ceramic Clocks

Die auffälligsten Merkmale der Ceramic Clocks sind ihr spielerischer Charakter und ihre skulpturale Erscheinung. Formal betrachtet erinnert die mal eher geometrische, mal eher organische Anmutung dieser Tischuhren an Plastiken von Künstlern wie Constantin Brancusi oder Isamu Noguchi. Die Uhrengehäuse, die gänzlich aus bunt glasierter Keramik bestehen, und vor allem die Gestaltung der Zifferblätter verweisen freilich unmissverständlich auf ihre profane Nutzung.

Nelson Collection **Programm-Merkmale**

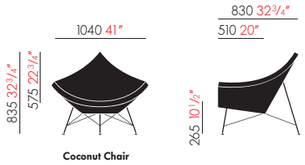
Coconut Chair
Sitzschale aus glasfaserverstärktem Kunststoff, weiss. Untergestell aus Stahlrohr, verchromt. Einteiliges Polster, lederbezogen oder Stoffbezug Hopsak.

Nelson Bench
Holzlamellen aus Esche natur. Untergestell ebenfalls aus Esche, schwarz lackiert.

Nelson Perch
Für Steharbeitsplätze auf Fünfsternuntergestell mit Rollen. Sitz- und Armauflage-Polster bezogen in Leder. Standrohr aus Stahlrohr, basic dark beschichtet. Fussring Stahlrohr, verchromt, Untergestell Aluminiumdruckguss, verchromt. Höhenverstellung über Spindel.

Marshmallow Sofa
Sitzkissen bezogen mit Vinyl. Rahmen und Traversen aus Vierkantrohr, schwarz lackiert. Durch Verbindungselemente lässt es sich beliebig erweitern.

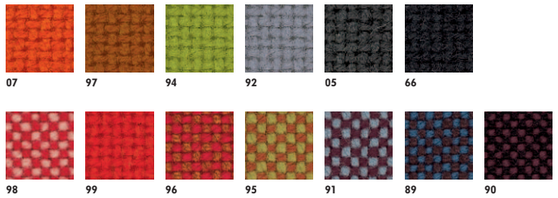
Alle Masse in **mm** und **Inch**

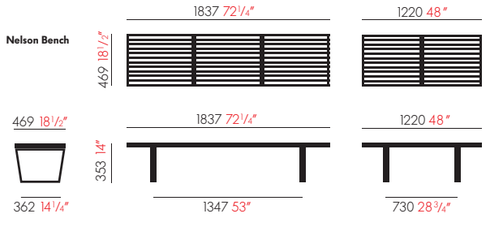


Coconut Chair

Leder

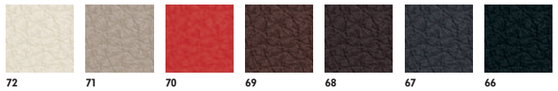
Hopsak

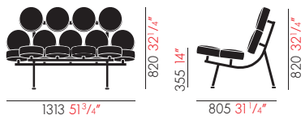




Nelson Perch

Leder





Marshmallow Sofa

Vinyl

Leichte Farbabweichungen sind aus drucktechnischen Gründen möglich.

Home Desk
Tischplatte und Ablagefläche Hartbelag weiss mit umlaufendem Holzrahmen aus Nussbaum, furniert. Schubfacheinlagen aus Kunststoff. Untergestell konifiziertes Metallrohr, verchromt.

Nelson Tables
Tischplatten in Birken-Multiplex mit Hartbelag bezogen, weiss oder schwarz, angeschrägte Kanten. Standsäule des Untergestells aus Stahlrohr, Auflagen und Füsse aus Aluminiumdruckguss, weiss oder schwarz beschichtet. Verstellbare Nylongleiter.

Tray Table
Tischplatte aus Schichtholz, Untergestell verchromtes Stahlrohr.

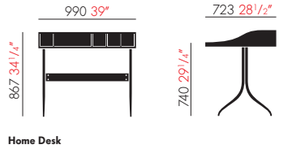
Classic Tray
Hochwertiges Duroplast, spülmaschinenfest und lebensmittelecht. 20 x 460 x 355 mm.

Wall Clocks
Im Lieferumfang ist ein hochwertiges Quarz-Uhrwerk inkl. 1,5-V-Batterie enthalten.

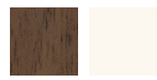
Desk Clocks
Lackiertes Holz und Metall. Hochwertiges Quarz-Uhrwerk inkl. 1,5-V-Batterie.

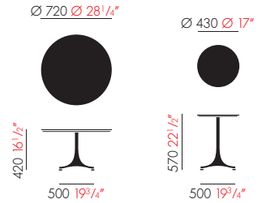
Ceramic Clocks
Glasierte Keramik. Hochwertiges Quarz-Uhrwerk inkl. 1,5-V-Batterie.

Zoo Timers
Wanduhr, mehrfarbig bedruckt. Hochwertiges Quarz-Uhrwerk inkl. 1,5-V-Batterie.

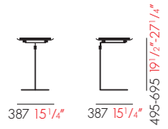


Home Desk





Nelson Tables



Tray Table

vitra.

Vitra gibt es überall auf der Welt. Ihren lokalen Vitra-Partner finden Sie auf **www.vitra.com.**
2011, Art.-Nr. 091 394 01

vitra.® Dieses Werk und alle abgebildeten Produkte und Kennzeichen sind gesetzlich, insbesondere urheber-, patent- und markenrechtlich geschützt und dürfen ohne schriftliche Zustimmung nicht genutzt werden.